الـ 99
تسعة وتسعون
تشكيل
كومكس
© 2013 TMG
العدد الثلاثون 30
في مواجهة الغرباء!
RWAGNER

لا تزال أحجار النور الـ 99 المنتشرة في جميع أنحاء العالم، تخفي الحضارة الضائعة التي قامت في مدينة بغداد والمعارف التي نمت فيها.

وتقول الأسطورة إن من يملك واحدا من تلك الأحجار سيتمتع بقوى خارقة لم تعرف البشرية مثيلاً لها من قبل.

لقد جعل الدكتور رمزي رازم من تلك الأحجار شغله الشاغل، فانحصر هدفه بالعثور عليها وعلى من يمتلكها للعمل معهم على إنقاذ العالم وجعله ينعم بالسلام والازدهار من جديد. لكن سنوات عمله الدؤوب لم تثمر إلا اليوم، حيث بدأ نور تلك الأحجار بالظهور حاملاً معه أملاً وقوة جديدين.

الـ 99 تسعة وتسعون®

"الشجرة القارصة : الجزء الثالث"

كتابة: د. نايف المطوع، ستيوارت مور

رسوم: رون واجنر

تحبير: روي ريتشاردسون

رسوم الغلاف: رون واجنر

ألوان الغلاف: ستيف بوتشيلاتو

تصميم الشخصيات: دان بانوسيان - جون بريجمان

أحرف وتصميم: حسان كنعان

ألوان: مونيكا كوبينا

تحرير: ميرنا دقيق

رئيس التحرير: د.نايف المطوع

مستشار التحرير: ماري جافينز

الـ99، العدد 30، تصدر عن تشكيل كومكس – أحد فروع مجموعة تشكيل للإعلام (ش.م.ك).
مستشار التحرير: ماري جافينز، رئيس التحرير: نايف المطوع.
العنوان: صندوق بريد:4707 الصفاة، 13048 الكويت.
حقوق الطبع والنشر© 2013 محفوظة لشركة مجموعة تشكيل للإعلام، الكويت. جميع الحقوق محفوظة.
جميع شخصيات الـ99 ومحتويات المجلة الرئيسية تعد علامة مسجلة تعود ملكيتها لمجموعة تشكيل للإعلام.
أي تشابه في الأسماء، أو الشخصيات أو الأفراد أو المؤسسات غير مقصود، وفي حال وجوده يعتبر محض صدفة.
يعد شعار تشكيل كومكس علامة تجارية مسجلة لمجموعة تشكيل للإعلام.
للإعلانات يرجى الاتصال على البريد الإلكتروني: advertising@the99.org
للاشتراكات يرجي الاتصال على البريد الإلكتروني: subscriptions@the99.org، أو الاتصال بقسم الاشتراكات بشركة تشكيل كومكس.
صندوق بريد: 29927 الصفاة، 13160 الكويت، الموزع المعتمد: مجموعة تشكيل للإعلام، هاتف: 1699-2290 965+ – فاكس: 1600-2290 965+

ما زلت اذكر حسام.
أخي.
سفينكس
لم يسمح لي أبداً بالتعرّف اليه، لكن والدتي كانت تجعلني أتسلل إلى مباراياته في كرة القدم.
كانت قدماه سريعتين جداً عندما يركض ويمكن لعينيه الضاحكتين أن تضيئا غرفة بكاملها.
الى ان قتله والدنا.
كان لرغال مخططات دائما. وفي هذه القضية، أراد أن يكون حسام بعيدا عن طريقه.
كان ابنه يشكّل عائقا لمخططاته فأزاله بكل بساطة.
كانت والدتي تعلم مدى خطورة زوجها رغال.
ولهذا لم تخبره أبدا عني.

عندما مرضت امي، أخذت دور الممرضة فتعرفت الى رغال و تعلّمت اسراره...
...من دون ان يعلم انني ابنته.
وكنت أتدرب طوال تلك المدة.
تعلّمت جميع الفنون الحربية وأخذت دروسا في مهارات اعتبرتها المجتمعات السرية حول العالم غير موجودة.
...أصبحت سفينكس.
و تماما كالسفينكس الأسطوري، تعلّمت اللغز.
أنت أكثر من بشري يا أبي، عشت لعصور وأنت تدوس الناس تحت قدميك كالنمل.
لم يستطع اي شيء، .و لا حتى الدكتور رمزي وقوة ال 99 أن يهزموك يوما.
كانت تلك أحجيتي: ما الذي يهزم رجلاً مثلك؟
والجواب هو: شيء غير بشري.
لذلك لا يمكنني أن أكون بشرية.
علّي أن اتحوّل الى حيوان مفترس و شرير لأتمكن من الانتقام.
مثلك تماماً.

مؤسسة ال٩٩ إشبيليا، اسبانيا.
أظن اننا تخلصّنا من الجميع.
من الأفضل أن نتأكد من رمزي مجدداً.
ذياب الدهام: بلاك وولف
تعلم انه لن يعمل معنا مجددا.
أعلم ذلك، لكننا أصحاب أعمال الان ولسنا مجرمين عاديين.
لا بد ان نظهر الرحمة... حتى لو لم نكن كذلك.
أندريه؟
بيممب
لا بد انها العملية. فوته...
نحن لا نعرف ذلك.
...من المؤسف ان يكون أطبائك بعيداً في هونغ كونغ.
في الواقع...

...انهم أقرب مما تظن.
لعبة باهظة.
حسنا، ما نفع ادارة ثروة والدك...
...ان لم نتمكن من إشباع رغباتنا بها.

الأرجنتين
انتظروا لحظة، دعوني أفهم.
هل تتوقع منّا ان نتبعك؟
تورو رضوات: فتّاح
كاتارينا باربوسا: محيتة
هارون أهرينز: بارئ
لأن حدسي يقول لي أنه علي البدء بالتدمير..
جون ويلر: ضار
هوب مندوزا: وداد
رغال
أتاش هورمات: جليل
لم أكن أثق برغال أيضاً يا كات لكنني تحدثت قليلا مع جليل.
يعاني الدكتور رمزي من المشاكل.
علينا القيام بذلك.
حسنا، سنحتاج إلى الجميع إن كنّا سنقوم بذلك. جبّار ومحيتة مع حفيظ في استراليا.
سأذهب لإحضارهم وأعود على الفور.
شكراً يا أولاد.
شكراً جزيلاً لكم.

تماما كما حذّرتك.
قوة اندريه... وقدرته على تغيير شكله والتمثّل بأشخاص آخرين...
... تسبّب له خسارة سلامته.
بنية خلاياه تتدهور بكاملها.
العملية... التي استخدمها لمحاكاة قوى أحجار نور خطيرة لا سيّما بالنسبة إلى ولد كأندريه.
الخلاصة: لا يملك الكثير من الوقت.

مقرّ بلاك وولف الطائر
ولا يمكنني انقاذه.

أ...
أب...
أبي؟
لقد... لقد حاولت يا أبي، لقد قمت بما طلبته مني.
لقد تنكرت كباطنة... وكمضورة وأخبرتهم أن الخائن واحد منهم...
لقد حاولت يا ابي...
...حاولت بالفعل.
أعرف ذلك.

قم بها عليك يا دكتور.
بلاك وولف، ذياب...
اذهبوا الى القصر يا رجال واحضروا الدكتور رمزي الى هنا.
بأية طريقة...
حان وقت إنهاء هذا.
ما الذي يقولونه في الأفلام الحديثة لأولئك "الرجال الاقوياء"؟
اه... أجل...

"هل انتم ذاهبون إلى مكان ما؟"

مادا نفعل؟ نحاربهم؟
ال...99 جميعهم؟

آه!!
ماذا نفعل الان؟ نهاجم الطائرة؟
ليس بعد...
...لا بد أن الدكتور رمزي موجود في مكتبه في القصر. عليكم أن تجدوه وتتأكدوا من انه بخير.
ونحن أيضا يا رغال!
نعم يا هوب. من فضلك ساعدي أصدقاء فريقك السابقين!
ولكن...
لاحقا يا جون.
اراك داخل حصن بلاك وولف الطائر قريبا...
...بعد أن أنهي حساباً قديماً.

ليس هنا...
في الواقع...
...أنا هنا.
أو يجب أن أقول نحن.
سامح!
نزار بانكير
سامح
هل أنت بخير؟
أجل لكن بلاك وولف وسفينكس هنا!
نعلم ذلك وطائرتها الكبيرة مركونة في الخارج!
اسمعوا جيدا. لقد كشف سامح هوية سفينكس الحقيقية.
أعلم، إنها سيمي.
وجدت ذلك في ملفات رغال السرية.
مهلاً لحظة. هل تعني أن سفينكس هي ابنة رغال الحقيقية؟
بل مهلاً لحظتين...
...أتاش.
كنت تتجسس على رغال طوال الوقت؟

كان أناش يعمل متخفيا. لقد خططنا لذلك مع الدكتور رمزي.
آسفة لأننا لم نستطع اخبارك... اخبار اي منكم. فمع كل ما يقال عن وجود خائن بيننا. لم نكن متأكدين من وفاء اي شخص.
كان رغال يكذب علينا يا جون؟
هو من كتب "كتاب النبوءة" في مكتب الدكتور رمزي. انه يقوم بكل ذلك ليصل الى بلاك وولف--
هذا غير صحيح!
لقد جاء بنا الى هنا، أليس كذلك؟ لانقاذ الدكتور رمزي؟
قد لا تكون دوافع رغال بسيطة كما نظن.
في كلتي الحالتين، أعتقد أن الإجابة تكمن...
...داخل المقر الطائر.
اذا؟
رغال...
ش
ش
ش
ش
ش
ش

بل أعرف...
...يا ابنتي.
هل ظننت انك تستطيعين اخفاء الأمر عني؟ انك تستطيعين استخدام روابطك العائلية لسرقة ثروتي والإختباء مني في الوقت عينه؟
بالكاد تفهمينني...
أنا افهم كل شيئ!
لقد سرقت مني طفولتي... تجاهلت كل شي، في حياتك الا اعمالك. لقد أبقيت والدتي في حالة دائمة من الرعب--
افهمك؟
...وقتلت أخي...
...أخبرني يا أبي...
...أي جزء من هذا لم افهم؟
...أنت لي الان. لقد شارفت حياتك المديدة على الإنتهاء.
والجزء الأفضل هو انك لن تعرف السبب ابداً.

لم تفهمي كل ما قلته.
ماذا...؟
لم نفهمي شبئا يا صغيرة.
لقد خاب ظني يا سيمبي!
تتحالفين مع... هذا السارق؟ تظنين انه قد يتسلل و ينصب لي كمينا؟
لا!
...سابقيك حيث استطيع مراقبتك...
...إلى الأبد...
ذباب الدهام... بلاك وولف المتبجح. لقد صنعتك من لا شي، ثم دمرتك.
لكن يبدو أن الأمور توشك أن تتغير لذا...

...والان يا سيبي...
...يا ابنتي الكاذبة والخائنة--
واو! لقد سمعت عن مشاكل عائلية!
لكنكما تصعدان مشكلتكما الى مستوى جديد.
تعلمان ما أقصد.
لا تتدخلوا بهذا أيها الأولاد...
...فالأمر لا يعنيكم.
رغال...
لقد اخبرنا الدكتور رمزي عنك وعن سيبي واخيها.
اهذا صحيح؟
بلاك وولف...انا بحاجة...اوه!
لا أعلم ما الذي يحصل هنا، لكن ان كان احدكم يفهم كيف يعمل حجر النور الصناعي...فاظن انه من الافضل له ان يتبعني بسرعة.
إنه..إنه اندريه...

...يبدو وكأنه يحتضر.
لقد حذرت بلاك وولف من القيام بذلك.
لحظة من فضلك.
هل تحاول اخباري ان ذياب قد استخدم تركيبة القوة الصناعية...
...على ولد؟

آه!
لا يمكنني شفاؤه. لقد تأخرنا.
لا أعرف الكثير عن تلك التركيبة.
أنا أعرف!
تنحوا جانبا.
هل يمكنك معالجته؟
ربما!
عندما كنت استخدم هذه التركيبة في الماضي، كان مزج الادوية يتسبب بعكس بعض أسوا الاعراض الجانبية.
لكني سأحتاج إلى مساعدة ال99.
دكتور رمزي؟
هل توافق؟

بالطبع .
انا بحاجة لثلاثة حاملي احجار كريمة لتكوين رابط ثلاثي .
عليك يا ضارات نزيل وجع اندريه وأنت يا وداد عليك أن تهدئي افكاره .
اما انت يا باري فاكمل ما تقوم به .
يجب ان احذركم: نجاح هذا الامر غير مضمون .
لكن مع القليل من الحظ .

عليكم ان تفكرّوا الآن بما ستفعلونه مع اندريه. فأنا لا أفكر في تبني المزيد من الأولاد.
رغال؟
لقد كذبت على الدكتور رمزي.
أجل وقد وثقنا بك.
لكن...
...لكنك انقذت حياة اندريه. لقد أظهرت أن هناك رحمة في داخلك... وحب!
وقد أبلينا حسناً سوياً وساعدنا ال99 حول العالم. لذلك ما زلنا نرغب أنا ووداد أن نكون جزءاً من فريقك.
يحظى الجميع بفرصة ثانية. أليس كذلك؟
بالنسبة للفريق...
...ومع ابتعاد بلاك وولف... سيكون الطريق مفتوحاً امامي لأستعيد أعمالي.
أظن ان ما احاول قوله هو...
...انني لست بحاجة إليكما بعد الآن...

لا تعبس يا فتى...
...يمكنك الاحتفاظ بالسكوتر الطائرة.
رغال...
لا تشكرني أو تهددني يا رمزي. لنتقبل الامر. لقد حصل كل منّا على ما يريده.
من يدري ما سيحصل في المرة القادمة؟
هل سنسمح له بالذهاب يا الدكتور رمزي؟
انه قاتل.
لا تثقوا بكل ما تسمعونه...
...حين تعيش بقدر ما انا عشت تختلف حقيقية الأمور.
آه، كدت أنسى...
...هدية صغيرة.
؟

فرانكفورت، ألمانيا، بعد يومين.
سيمي؟
اردتك ان تعلمي انني اعطيت ال 99 للنو، شينا سيبقيهم مشغولين لوقت طويل.
انا اعمل على استعادة ممتلكاتي المادية وانصحك عدم التدخل.
ارايت ما فعلته بشريكك؟
انضم الينا يا رمزي، فمدرسة احجار النور الخاصة بك شارفت على الإقفال.
سوف انسبب بالأسوالك.

هذد كما شئت يا ابي. تخلص من اخر اعدائك.
لن يغير ذلك اي شي،.لن يغير ما قمت به...
انت مخطئة يا سيمي.
قد اكون قد قمت بامور اندم عليها وارتكبت اعمالا جعلتني أستفيق على صوت صراخي وسط الليل...
...لكنني لم اعد ذلك الرجل.
...او حقيقة ما انت عليه!
إن كنت لا تصدقينني...
...اسالي أندريه!

مؤسسة ال ٩٩
أخذت مهيبة و مضورة اندريه الى الملجأ قليلا...
...يلزمه بعض الهدوء والسلام ليستعيد قوته.. سوف يتأكدون من حصوله على بعض الدعم المعنوي ايضاً.
هذا جيد...
مرحبا يا اصدقاء!
أميرة خان: هادية
أهلا بعودتك.
شكراً. يبدو انه فاتني الكثير!
شكرا لمجيئك يا أميرة!
أظن أن جامع قد يلجأ لمساعدتك ايضاً.
ان هذا القرص المدمج ملىء بالملفات السرية والمرمزة وجميعها لبلاك وولف.
أظن أن رغال قد سرقها من حواسيب بلاك وولف وهذا منطقي لأنها كانت ملكا لرغال أولا.
على اية حال، لقد فككت الرمز لكن الملفات تتداخل ببعضها على الشاشات... ينبغي أن تظهر على شكل محدد حسب نظام الحاسوب الثلاثي الأبعاد.
فكر الدكتور رمزي أن قوتك في فهم الخرائط يا هادية و مهارة نورا على انبعاثات الضوء قد تساعدنا على رؤية الرمز.
أه.
هل هذا ما أظنه؟

أحجار نور.
جديدة!

انها في شيلي و سكاندينافيا و روسيا و استراليا.
اظن ان هناك حجر خامس لكنني لم افك رمزه بعد.
هل هي حقيقية؟
سوف نتأكد مجددا لكنني اظن ذلك.
لا شك أن رغال يعلم انه إذا حاول خداعنا سنكتشف الأمر بسرعة.
اظن ان بلاك وولف كان جديا عندما طلب منا ايجاد احجار نور!
وقد اسدى لنا الان خدمة.
لكن ماذا لو كان كل ذلك مجرد تضليل بينما يخطط رغال لشيء جديد ضدنا؟
عندها سنوقفه مجددا!
لكن هذا الفريق موجود ليبحث عن مستخدمي احجار نور و يهزمهم. كلما وجدنا منها، كلما تقدمنا في العمل... حول العالم!
اجمعوا جميع التلامذة. أخبروهم ان المرحلة التالية من حياتنا ستبدأ.
لان ال 99 بدؤوا يتحضرون!
و اطلبوا منهم أن يجمعوا المزيد من الشركاء.
النهاية!

ال99
تسعة وتسعون

من أرشيفات

ال 99 ®
تسعة وتسعون

ولادة في النار

تقدم على شكل أعداد صحفية من أربع حلقات

قصة
ستيوارت مور

فنون
جون بريجمان
وروي ريتشاردسون

أحرف
جون بابكوك

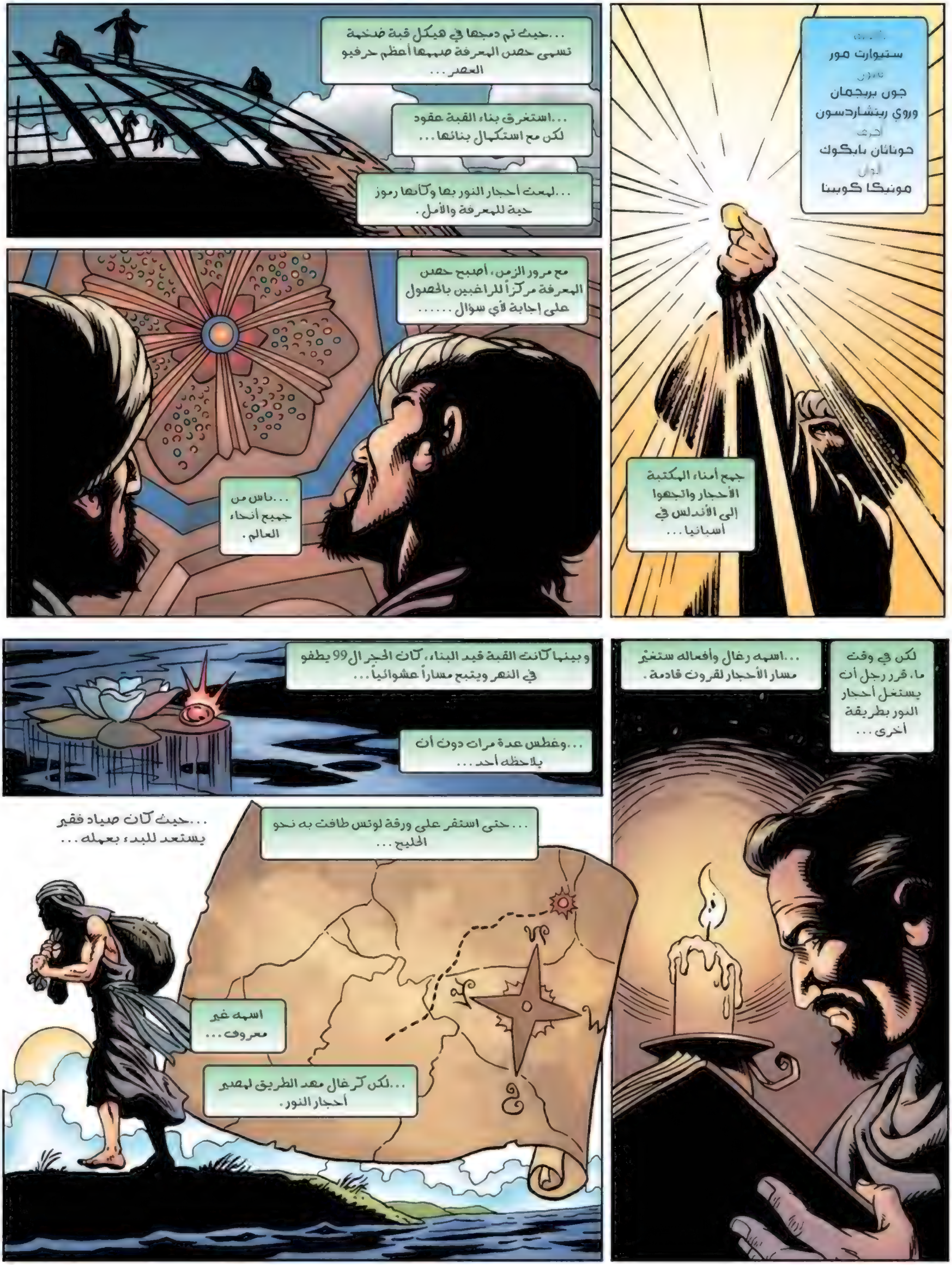
ألوان
مونيكا كوبينا

مغامرة

جابر

الجزء الأول: حجر المهمة

الجزء الثاني: القبة الضخمة



الجزء الثالث: حامل الحجر الوحيد

الجزء الرابع: الاتحاد

مشاكل في
البندقية
عندما يتم اتهام
هل يستطيع فريق الـ٩٩ كبح الطوفان
وإنقاذ واحد من فريقهم؟
اكتشف ذلك في
العدد القادم من

ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
هذا العمل لهواة القصص المصورة و لا يهدف للربح بل هدفه توفير المتعة الأدبية لكل من يهتم بهذا الفن
الرجاء حذف هذا الملف بعد قراءته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند توفرها في الأسواق لدعم استمراريتها
تصميم هاني و بسام من منتدى عرب كوميكس